No.147 ▪ Enero 2021
EJEMPLAR GRATUITO ▪

buzón ABIERTO

34 Años

ESTAMPILLAS DIGNAS DE ADMIRAR 2020

Sumario+

Enero 2021

Editorial ..... 3 Un año de retos laborales.

Con destino a... ..... 4 Nuevo destino cultural en la Ciudad de México.

Sello Humano ..... 6 En la familia postal nos entregamos con pasión y responsabilidad al trabajo. Francisco J. Álvarez Napóles.

Joyas Filatélicas 8
- Estampillas dignas de admirar 2020.

Familia Postal 12
- La carta a Santa Claus una tradición.
- Reconocimiento por una gran labor, como es la de comunicar.
- La Organización Sindical levanta la voz.
- Ganadores del 12°. Concurso de Calaveritas.

Valor de Palabra 20
- Su amigo el Cartas.
- Cuatro décadas sin John Lennon.
- Relación tóxica.

Sabías que...? ..... 26 Vacas anticontaminantes.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C. P. 06300
Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel. 5546 - 43 -22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

Responsable de Sección
M. Hernández
Vicente Ramos Ricardo Flores

Diseño
Ulises C. Álvarez H.
Eduardo I. Servin R.

Revista Interactiva
Ulises C. Álvarez H.

Colaboración
Rebeka Renn
Francisco Álvarez

Buzón Abierto / Año N°12
Es una publicación mensual con 10,000 ejemplares.

Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

Todas las imágenes, marcas, videos y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

UN AÑO DE RETOS LABORALES

Este año que inicia no será fácil para el sector de los trabajadores, tanto públicos como privados, en el país. Lamentablemente la pandemia continúa provocando estragos en la salud de los mexicanos, arrebatando la vida de muchos de ellos. Asimismo, en la economía de la nación en lo general y en los bolsillos de la mayoría de los ciudadanos en lo particular, también se dejan sentir las consecuencias de varios meses de escasa actividad empresarial y comercial en el territorio mexicano. A todo esto, también hay que agregar la incertidumbre que causa el inicio de un nuevo sistema de gobierno en los Estados Unidos, situación que se quiera o no incide de manera particular en la actividad comercial y económica que genera empleos.

Análisis internacionales sobre materia de empleo realizados por organismos como la Comisión Económica para América Latina (Cepal) y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) reflejan la preocupación fundada de que en este año 2021 el desempleo en el continente será mayor, pues dependerá de la recuperación de la economía después de la pandemia de salud y hasta la fecha no se ven indicios de que se estén dando las condiciones para ello.

Con la contingencia de salud, en nuestro país, como en muchas otras naciones, no sólo se provocó la cancelación de fuentes de empleo directas, sino que para conservar los puestos de trabajo se optó por el recorte de jornadas de trabajo y el trabajo a distancia, pero con reducciones de salario muy notorias, lo que hizo que millones de trabajadores mexicanos no tengan el suficiente ingreso económico como para comprar la canasta básica de alimentos, situación que no se veía desde hacía varias décadas en México. De hecho, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) dio a conocer recientemente que debido a la pérdida de empleos, la baja del ingreso laboral y el repunte de la canasta alimentaria, se disparó la pobreza a niveles récord, ampliando la brecha de desigualdad que existe en el país.

Es necesario enfatizar que todos los sectores, tanto sindicatos, autoridades federales, instituciones públicas y privadas, debemos abocarnos a eliminar esta pobreza laboral que crece en México, causada cuando el ingreso laboral de un hogar no es suficiente para alimentar a todos sus miembros. Esta pobreza laboral genera un ciclo vicioso en el que, por falta de recursos los ciudadanos no pueden acceder a condiciones de vida óptimas para su desarrollo personal y familiar, buscando formas de solventar ese déficit económico familiar que no siempre son las deseadas, como la delincuencia.

Como vemos, no será un año fácil para los trabajadores, tanto de la iniciativa privada como del sector público. De nuestra parte, en el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", lanzamos un exhorto a nuestros compañeros sindicalizados para que nos esmeremos en conservar nuestra fuente de empleo y la manera más eficiente de hacerlo es continuar dando un servicio de calidad a los usuarios.

Aunque sea un año adverso, nuestra vocación de servicio a la ciudadanía será la manera en la que salgamos airosos del vendaval. De eso no hay duda. De nuestra parte, como Comité Ejecutivo Nacional, depositaremos nuestro mayor esfuerzo para defender los derechos inalienables de los trabajadores y mantener vigentes sus garantías en beneficio de sus familias. Hemos aprendido que con unidad y cohesión mantendremos fijo nuestro rumbo de progreso como organización sindical de vanguardia en México. Trabajemos con ahínco como siempre lo hemos hecho y mantengamos la esperanza de que saldremos adelante.

NUEVO DESTINO CULTURAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

En la confluencia de la Avenida Hidalgo y Paseo de la Reforma en la alcaldía Cuauhtémoc de la capital del país ha surgido un nuevo destino cultural para recibir la visita de paseantes nacionales y extranjeros interesados en conocer más sobre las muestras de las obras de destacados artistas de la plástica mexicana. Se trata del Museo Kaluz, formalmente inaugurado a finales del mes de octubre pasado.

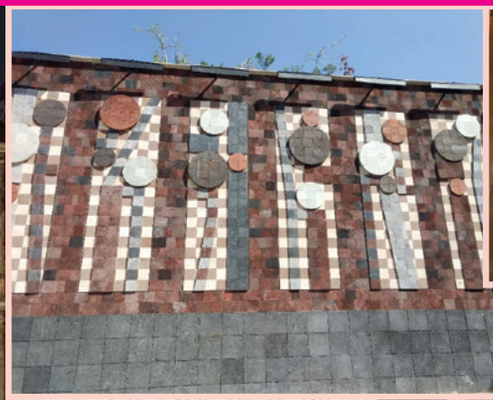
Sin duda, este recinto de la plástica pronto se convertirá en un destino referencial exitoso que se suma a la amplia lista de opciones turísticas de la Ciudad de México. Veamos más de este nuevo museo y desde ahora los invitamos a conocerlo, pues su ubicación es muy céntrica y no requiere de grandes desplazamientos.

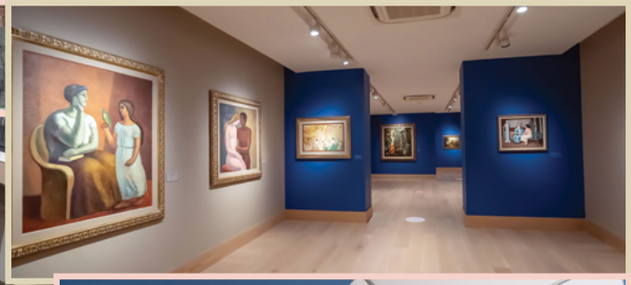
Este museo ocupa una de las edificaciones más significativas del siglo XVII de la capital mexicana. Primero esta construcción ocupó el Antiguo Hospicio de Santo Tomás de Villanueva y posteriormente este lugar se convirtió en el Hotel de Cortés. Se sabe también que ahí vivió durante un buen tiempo el destacado actor Germán Valdés "Tin-Tan".

Después de una profunda restauración del inmueble, a cargo de la fundación Kaluz y con un costo cercano a los 200 millones de pesos se logró la adecuación del lugar, tarea que no fue sencilla, pues los trabajos incluyeron una exploración arqueológica que reveló la existencia en el lugar de un sistema de cimentación compuesto por estacas de cedro que datan de la época prehispánica.

Cabe señalar que la mencionada fundación ha trabajado durante los últimos años en proyectos urbanísticos que buscan transformar las ciudades en espacios más amables y equitativos, como es este caso del Museo Kaluz, que busca convertirse en una referencia urbana y un símbolo de identidad para los habitantes de la alcaldía Cuauhtémoc.

Ahora bien, ¿por qué les recomendamos conocer este recinto cultural y turístico de la Ciudad de México? Porque integra en su primera muestra abierta al público, titulada "México y los mexicanos en la colección Kaluz", una colección de más de mil obras, entre pinturas, acuarelas y gráficas, de los siglos XVIII al XXI, donde destacan obras de Diego Rivera, Pelegrín Clavé, José María Velasco, Gerardo Murillo, Dr. Atl, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Raúl Anguiano, entre otros. Es decir, lo más destacado de los grandes artistas plásticos.





Asimismo, el visitante podrá admirar el mural "Jardín urbano" del artista Vicente Rojo, situado sobre la fachada del museo en Paseo de la Reforma y que realizó en especial para la inauguración de este sitio cultural. Cabe decir que Vicente Rojo es uno de los últimos grandes exponentes de la plástica nacional que aún está vigente con sus obras.

Le aseguramos que no se arrepentirá de visitar este nuevo museo, donde junto con su familia encontrará no sólo muestras sobresalientes del arte plástico mexicano sino espacios apropiados para la convivencia y el disfrute de platillos y bebidas para todos los gustos. Asimismo, si el tiempo se lo permite, terminando la visita al Museo Kaluz, puede dirigirse a alguno de los museos cercanos, como el de San Carlos, situado muy cerca en avenida Puente de Alvarado.

Redacción: Vicente Ramos

Fuente Informativa: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

EN LA FAMILIA POSTAL NOS ENTREGAMOS CON PASIÓN Y RESPONSABILIDAD AL TRABAJO

FRANCISCO J. ÁLVAREZ NÁPOLES

Para Don Francisco Álvarez, cartero por más de 20 años en las administraciones de Cuautitlán y Valle de Aragón. El Servicio Postal Mexicano "Correos de México", le permitió hacer grandes amistades entre sus compañeros y los usuarios con los que a diario frecuentaba y convivía, dejando una huella imborrable como servidor público.

Cuando me fui de Cuautitlán mis usuarios de más de 20 años me despidieron de manera emotiva, al extremo de hacerme llorar. Durante ese tiempo me entregue con ímpetu y formalidad a mi trabajo.

Pero además Don Francisco, después de cumplir con su horario de trabajo, en su tiempo de asueto, está dedicado en *"cuerpo y alma"* a preparar su espectáculo infantil y que realiza como productor y actuante en la personalidad del *"Payaso Salchichita"*.

Antes de que comenzara a trabajar en correos, ya había emprendido la producción de los espectáculos infantiles. En esta actividad que hago con apasionamiento, tengo 28 años.

¿Don Francisco que le motivo hacer espectáculos para niños?

La necesidad de hacer ciertas cosas, pero también te orilla a encontrarte con lo que te gusta hacer, tuve la fortuna de encontrar esta actividad por medio de un amigo y me encantó, y le entré con todas las ganas y pasión; después encontré la oportunidad de entrar a correos y alternar con los dos trabajos, es una fortuna.

¿Nos puede comentar como fue su primera presentación como payaso?

En cierta ocasión mi amigo me pregunto que, si quería participar en un show infantil, muy familiar; Acepte. Tomé el maquillaje de mi esposa, busque la ropa adecuada entre mis trapos más desgastados y me transforme en payaso.

Mi primer sueldo fue de 30 pesos por una hora y media de trabajo en una fiesta por los rumbos de Santa Úrsula; 30 pesos para mi amigo y 30 pesos para la persona que nos llevó. En total fueron 90 pesos los que se cobraron. De ahí partió todo. Unos años estuve con mi compañero haciendo dúo, después nos separamos. Quise hacer las cosas distintas. Hacer de mi espectáculo algo novedoso, no caer en las mismas rutinas de otros payasos.

Comencé a escribir canciones para niños, y reitero, este trabajo, me dio la oportunidad de conocer a músicos y a personas que se dedican a esta a actividad. Me fui involucrando y aprendí como se hace un disco, como se registra y hasta hacer mi propia producción.

Esta hermosa actividad me deja mucho, energía, el ver que la gente corea mis canciones, la felicidad en los rostros de los niños y hacer buenos amigos.

El reto para hacer las rutinas fue un desafío haciendo monólogos, buscar cualquier chispa dentro del público. Uno de los retos complicados es hacer reír a la gente y el resultado está en que te contrata la misma familia para hacer fiestas al hijo, después al nieto.

El estar cercano a la gente te da la oportunidad de convivir y entender más al público.

Cada vez que me presento llevó algo diferente, buscó que la gente voltee a verme, ría y salga complacida de mi espectáculo. Incluí pirotecnia de fantasía de Tultepec. Llevó bailarines, regalo mis discos, bailo, canto. Busco dejar un precedente.

¿Háblenos de su experiencia como compositor?

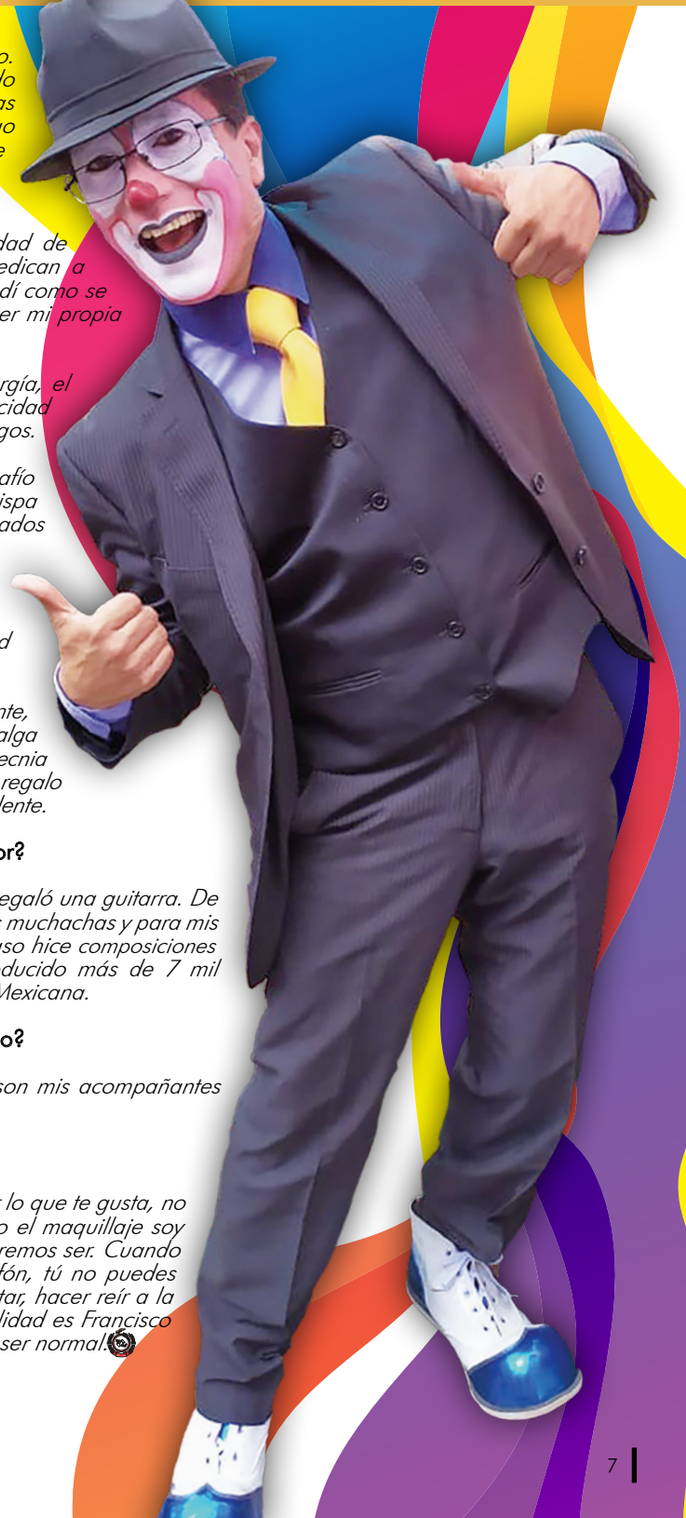
Cuando tenía 12 años de edad mi papá me regaló una guitarra. De joven enamorado compuse canciones para las muchachas y para mis papás. Después cuando comencé como payaso hice composiciones infantiles, me encontré con músicos. He producido más de 7 mil discos vendidos y repartidos en la República Mexicana.

¿Su familia, sus hijos que opinan de su trabajo?

Tengo dos niñas, un caballero y mi esposa son mis acompañantes en los shows.

¿Cómo define su espectáculo?

Es mágico, y si tienes la oportunidad de hacer lo que te gusta, no te da miedo el que dirán. Cuando me pongo el maquillaje soy Salchichita Show, soy ese niño que todos queremos ser. Cuando me quito el maquillaje me dicen tu eres bufón, tú no puedes ser payaso. Yo me doy ese gusto, puedo cantar, hacer reír a la gente, divertir a las familias. Mi otra personalidad es Francisco Álvarez, la persona que tiene una familia. Un ser normal.



Redacción: Ricardo Flores.

ESTAMPILLAS DIGNAS DE ADMIRAR 2020

Redacción: Ricardo Flores.
Fuente Informativa:
www.gob.mx/correosdemexico

Desde aquella primera estampilla conmemorativa postal que el correo mexicano emitió el primero de agosto de 1856, donde figura la fisonomía de Don Miguel Hidalgo y Costilla, no se han dejado de producir los sellos postales con sus variadas características en diseño, tipografía, tamaño, color y valor, que los convierten en genuinas Joyas Filatélicas de México ante el mundo.

La Filatelia mexicana se ha distinguido a nivel mundial por representar en cada una de sus emisiones conmemorativas su historia, sus tradiciones, sus fiestas regionales, su fauna, su flora; la belleza de sus atractivos turísticos, así como la gastronomía de cada una de las entidades del país, personajes ilustres, monumentos coloniales etc.

Perseverando con el arte filatélico iniciado hace 164 años, el Servicio Postal Mexicano "Correos de México" emitió en 2020 meritorias estampillas conmemorativas, dignas de coleccionar por su creatividad, diseño y contenido.

Fiesta de la Candelaria
La primera emisión de estampilla conmemorativa se le dedicó a la "Fiesta de la Candelaria". Cada 2 de febrero se realiza la fiesta de la Candelaria, festividad que también es conocida como "la presentación del niño Jesús en el templo", "la fiesta de las candelas", "la fiesta de la luz", "la purificación de María" y "fiesta del encuentro".

Palacio Postal Quinta Casa de Correos
El segundo sello conmemorativo resaltó la apertura de la nueva casa de Correos, inaugurado el 24 de febrero de 1907. La Quinta Casa de Correos, mejor conocida como Palacio Postal, está considerado como un inmueble emblemático e histórico de México.

Cancún 50
La tercera estampilla del año se le brindó a la ciudad de Cancún, Quintana Roo, al celebrar 50 años de haber sido fundada en1970.

100 Años del Municipio de Mineral de la Reforma, Hidalgo
Los 100 años del municipio de Mineral de la Reforma, Hidalgo, ocupó la cuarta emisión de la estampilla conmemorativa al centenario de esta localidad. Mineral de la Reforma es uno de los ochenta y cuatro municipios que conforman el estado de Hidalgo. Su nombre lo toma por la actividad minera tan importante que tuvo a fines del siglo XIX y principios del XX.

325 Aniversario Luctuoso Sor Juana Inés de la Cruz
Para conmemorar el 325 aniversario luctuoso de Sor Juana Inés de la Cruz, se emitió una estampilla conmemorativa en honor a la escritora novohispana, monja jerónima. Siendo este sello el quinto del año.

20 Años de la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria
El sello postal del 20 Aniversario de la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria, es la sexta emisión conmemorativa de 2020.

Día del Maestro
La séptima emisión del año 2020 estuvo dedicada a la conmemoración del Día del Maestro, que en esta ocasión la estampilla fue dedicada al mentor José Santos Valdés, que entre sus múltiples méritos fue un Profesionista estricto y conocedor profundo de los profesores de aula, no perdió nunca la fe en su capacidad creadora.

Dia Mundial del Correo
En la celebración del Día Mundial del Correo se cancelaron dos estampillas conmemorativas que conforman un globo terráqueo envuelto en una red integrada de cartas, que plasman la comunicación que existe entre los países miembros de la Unión Postal Universal. Esta fue la novena estampilla del año.

Año de Leona Vicario
El Gobierno de México declaró a 2020 como "Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria". Por tal razón El Servicio Postal Mexicano comparte el reconocimiento otorgado y emite la octava estampilla del año para conmemorar a tan distinguida heroína.

50 Aniversario Luctuoso del General Lázaro Cárdenas

Como homenaje por el "50 Aniversario Luctuoso del General Lázaro Cárdenas" el Servicio Postal Mexicano-Correos de México emitió la novena estampilla alusiva a esta conmemoración.

75 Aniversario de Relaciones Diplomáticas México – Líbano

Al 75 Aniversario de Relaciones Diplomáticas México – Líbano, se le tributó con dos estampillas conmemorativas, donde se aprecian sitios emblemáticos de ambos países. A México lo representan la Catedral Metropolitana y el Templo Mayor y El Líbano es representado con el Templo de Balbeek, uno de los sitios arqueológicos romanos más importantes del Oriente declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1984.

100 Aniversario Luctuoso de Venustiano Carranza

El doceavo sello postal del año resaltó la figura del "Varón de Cuatro Ciénegas". Venustiano Carranza en su 100 aniversario luctuoso.

COVID-19 Héroes de cada día

Asimismo, el Servicio Postal Mexicano produjo la estampilla "Héroes de cada día" como un reconocimiento a todos los "héroes", mujeres y hombres, de México y de todo el mundo que luchan y continúan desarrollando sus labores pese a la pandemia de coronavirus Covid 19. Un excelente diseño de Nancy Torres López donde plasma a los servidores públicos que se enfrentan a diario al virus maligno: Médicos, enfermeras, bomberos, carteros y personal de limpia.

Día del Cartero

En noviembre, se emitió un serial de cinco estampillas conmemorativas del "Día del Cartero", que constituyen una panorámica donde se ve al cartero recorrer las diversas regiones del territorio mexicano entregando las cartas y piezas postales. El diseño es de Jennifer Torres Rangel.

Homenaje a empleados postales COVID-19

En homenaje a los empleados postales que lamentablemente murieron por Covid-19, se emitió una estampilla conmemorativa 2020. El diseño que correspondió a Rodolfo Espíndola Betancourt enaltece al personal fallecido en 2020, a los que enfermaron y lograron recuperarse, y a los que diariamente, trabajaban en las oficinas, centros de distribución y reparto de correspondencia en beneficio de todos los mexicanos.

Tradiciones Mexicanas Día de Muertos

También en noviembre, emitió la tradicional estampilla de "Día de Muertos" que en esta ocasión mediante el diseño de Luis Quezada Villalpando se reproduce la obra pictórica "la ofrenda" (1996) del pintor coahuilense Manuel Muñoz Olivares, en donde se definen el altar y sus componentes como son los dulces, cañas, mandarinas, calabaza, pan de muerto, calavera de dulce y flores de cempasúchil.

Navidad Mexicana

Con una bella ilustración de la Navidad Mexicana formada por dos estampillas postales, donde se refleja la tradición de cargar a los peregrinos pidiendo posada y la algarabía de las niñas y niños al romper la piñata llena de frutas y dulces, Correos de México, como cada año, reafirma esta práctica que continúa a través de las décadas en los pueblos, municipios y ciudades de nuestra República.

Día Internacional de la Mujer, Benita Galeana

Como parte de las acciones conmemorativas en el marco del Día Internacional de la Mujer, el Servicio Postal Mexicano realizó la cancelación del timbre postal de Benita Galeana, una luchadora social originaria de Guerrero, que conoció la pobreza y la violencia contra las mujeres en carne propia.

Riqueza Mexicana

El Servicio Postal Mexicano canceló una serie de estampillas postales agrupadas en dos hojas recuerdo tituladas "Nuestra Riqueza", con el fin de enaltecer algunos de los productos más representativos de nuestra riqueza alimentaria como el frijol, el chile, el amaranto y el nopal.

250 Años del nacimiento de Ludwig van Beethoven

En el marco del 250 Aniversario del Nacimiento del compositor, director de orquesta, pianista y profesor de piano alemán Ludwig van Beethoven, el Servicio Postal Mexicano, emitió una estampilla conmemorativa para honrar su legado en la música.

La carta a Santa Claus, una tradición

Redacción: M. Williams

La tradición de enviar una carta a Santa Claus continúa fomentándose por parte de los papás, y el servicio de correos.

La familia postal de la administración de Reynosa, Tamaulipas, cumple 5 años de instalar el "Buzón de los Deseos" para que los niños y niñas acudan a depositar su cartita para ese emblemático personaje, con todas las medidas de sanidad.

Con esto tratan de promover e inculcar en la infancia, el envío de la tradicional carta y la unión familiar, ya que se hace una invitación para que juntos padres, abuelos, tíos y primos de los niños, acudan, y en el ambiente de la natividad de nuestro señor Jesucristo, toda la familia participe en la elaboración de una carta de buenos deseos, como el amor, la salud familiar y el juguete ansiado para Santa Claus, quien vive en el polo norte, y al terminarla la depositen en el buzón.

Nuestros compañeros de Reynosa, hacen todo esto con la finalidad de crear una sociedad más unida, y así, contribuir con un granito de arena para que el Servicio Postal Mexicano "Correos de México", continúe prevaleciendo como hasta ahora.

Reconocimiento por una gran labor, como es la de comunicar.

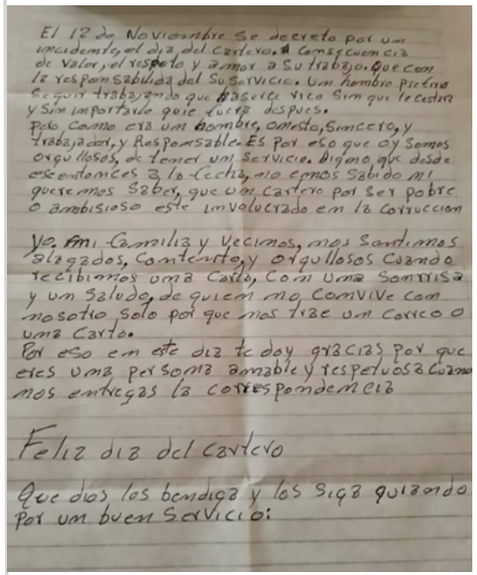
La labor del Cartero al realizar la entrega de correspondencia, ya sean cartas o paquetes, es reconocida y valorada por la población, y prueba de ello es el reconocimiento que un usuario en el estado de Chiapas, le hizo a su cartero.

De puño y letra le escribió y entregó con cariño, una carta a nuestro compañero Carlito Hernández Ascencio, cartero de Reforma, Chiapas, donde reconoce su trabajo y le agradece por ser una persona amable, respetuosa y que siempre con una sonrisa y un afectuoso saludo hace entrega de la correspondencia.

"Yo, mi familia y vecinos nos sentimos halagados, contentos y orgullosos cuando recibimos una carta, con una sonrisa y un saludo de quien. . ."

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", esta orgulloso por este reconocimiento a nuestro compañero. Por lo que queremos compartirlo con todos ustedes.

Redacción: M. Williams



El 12 de Noviembre se decreto por un incidente, el dia del Cartero. A Consecuencia de Valor, el respeto y amor a Su trabajo. Que con la responsabilidad del Su Servicio. Un hombre Pacifico Sigue trabajando que [illegible] Sin que le cestre y Sin importarle que llueva despues.
Pero Como era un hombre, honesto, sincero, y trabajador, y Responsable. Es por eso que oy Somos orgullosos, de tener un Servicio. Digno que desde esentonces a la fecha, no emos Sabido mi queremos Saber, que un Cartero por ser pobre o ambisioso este involucrado en la corrucion

Ya mi familia y vecinos, nos Sentimos Blagados, Contento, y orgullosos Cuando recibimos una Carta, Con Una Sonrisa y un Saludo, de quien no Convive con nosotro Solo por que nos trae un Carico o una Carta.
Por eso en este dia te doy gracias por que eres una persona amable y respetuosa Cuando nos entregas la correspondencia

Feliz dia del Cartero

Que dios los bendiga y los siga guiando por un buen Servicio:

LA ORGANIZACIÓN SINDICAL LEVANTA LA VOZ

La Organización Sindical Nacional encabezada por el L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, Secretario General, vio con preocupación que nuevamente los trabajadores postales eran relegados para el pago que correspondía a las Diferencias Económicas por el Incremento Salarial del 2020, que comprenden del 1 de enero al 31 de septiembre; Premio por Estímulos y Recompensas para los trabajadores públicos 2020, entre otras prestaciones que por derecho nos corresponde recibir en la temporada decembrina. Por lo que acudió de forma respetuosa a las instancias correspondientes, para solicitar su apoyo e intervención a fin de resolver esta situación y que se efectuarán los pagos pendientes.

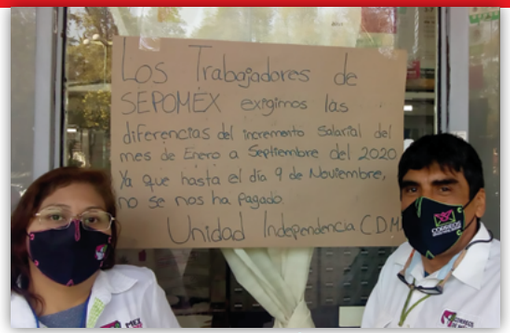
Al no obtener una respuesta positiva, nuestro Dirigente Sindical, se vio en la necesidad de tomar otras acciones, por lo que, el día 9 de diciembre del presente año, convocó a la estructura sindical nacional, Secretarios Estatales y Regionales, Delegados Sindicales y Trabajadores de Base, para levantar la voz en todas las entidades del país. Como protesta, se colocaron en las Oficinas y Centros Postales, pancartas de inconformidad a tal acción.

Puesto que, se tenía conocimiento de que, en otras dependencias del gobierno federal, dicho pago ya se había efectuado, mientras que el Servicio Postal Mexicano, una vez más, no había sido considerado a pesar de la reiterada insistencia de la Organización Sindical ante las autoridades competentes del Organismo.

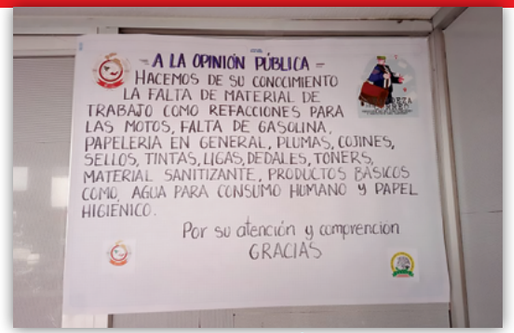
Dicha acción tomada por el Sindicato Nacional, se replicó en los diferentes centros de trabajo a lo largo y ancho del país, lo que tuvo eco en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Y el mismo día en que se externó la inconformidad, se comunicaron de la oficina del Lic. José Antonio Santillán Flores, Director General de Recursos Humanos de la S.C.T., con nuestro Secretario General, para agendar una cita. Obteniendo de ésta, como resultado, el compromiso por parte de la cabeza de sector, de que se realizarían en los siguientes días los pagos correspondientes a los trabajadores.

El haber logrado una respuesta positiva, nos permite dimensionar, que la unidad, el apoyo y la confianza otorgada a la Organización Sindical Nacional, así como la agudeza, pericia y entereza de su líder, es transcendental para hacer valer los derechos de los trabajadores postales.

Redacción: M. Williams



CIUDAD DE MÉXICO



CIUDAD DE MÉXICO

NUESTRO ESTADO

Amagan con paro de labores en Correos de México

Los trabajadores de Correos de México exigen el pago que se les adeuda desde el pasado mes de enero.

Los trabajadores locales del Servicio Postal Mexicano amagaron con suspender actividades en protesta por el incumplimiento en los pagos que se les adeudan desde enero.

Este movimiento que se realiza a nivel nacional inició con la pega de cartulinas y mantas en las diferentes oficinas postales, donde el personal advierte que de nueva cuenta pararán actividades en esta temporada del año en caso de que no se les haga efectivo el ajuste al salario.

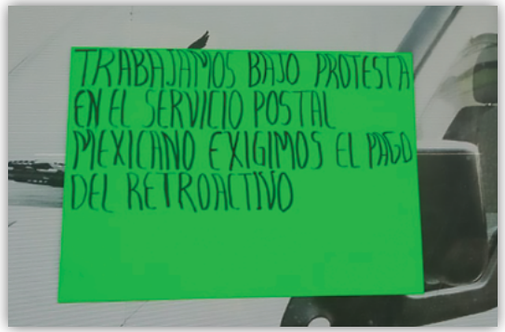
"El año pasado se realizó un paro de labores los días 23 y 24 de diciembre y en esta ocasión podría ocurrir lo mismo, pues a quienes dirigen el Correo parece ser que ya se les hizo costumbre no pagarnos las diferencias salariales acumuladas desde el mes de enero", señalaron ante HIDROCÁLIDO un grupo de carteros inconformes con la situación.

Señalaron que el mismo sindicato se puso al frente del movimiento y emplazó a los directivos del Servicio Postal Mexicano a pagar a la brevedad los adeudos que se tienen con el personal, pues de otra manera se suspenderá el servicio en todas las oficinas postales, pese a que esta es una de las temporadas de mayor movimiento de correspondencia y de paquetes.

En las cartulinas que colocaron en los accesos de las oficinas postales los carteros sostienen que "no es justo que mientras que el personal de Correos no suspendió actividades por la pandemia y que incluso se estuvo trabajando sin contar con equipo para cumplir con el servicio en beneficio de los usuarios, se reciba como respuesta el incumplimiento en el pago de la diferencia salarial y de algunas prestaciones que no se han cubierto por motivos desconocidos".

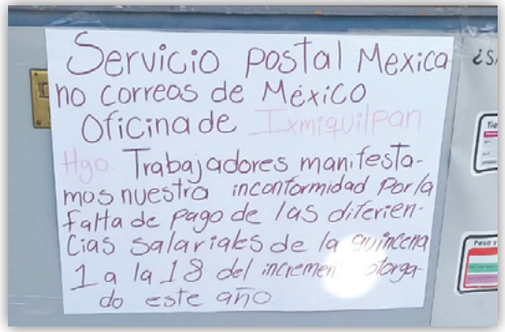
Post Views: 555

hidrocalidodigital.com / AGUASCALIENTES

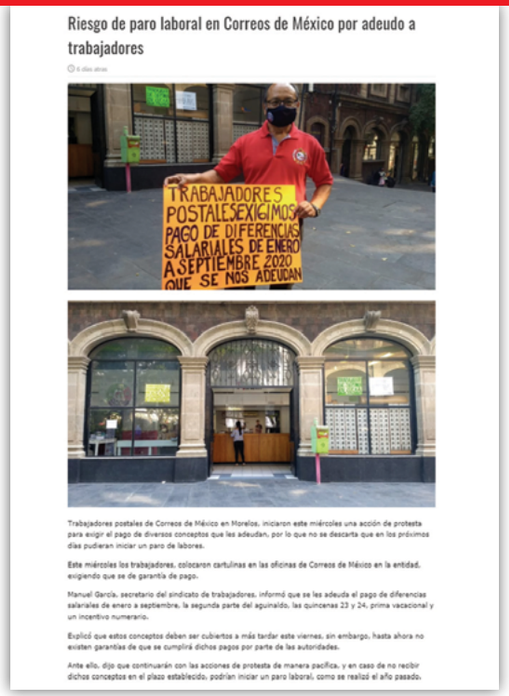


COAHUILA

DURANGO



HIDALGO



Riesgo de paro laboral en Correos de México por adeudo a trabajadores

Trabajadores postales de Correos de México en Morelos, iniciaron este miércoles una acción de protesta para exigir el pago de diversos conceptos que les adeudan, por lo que no se descarta que en los próximos días pudieran iniciar un paro de labores.

Este miércoles los trabajadores, colocaron cartulinas en las oficinas de Correos de México en la entidad, exigiendo que se de garantía de pago.

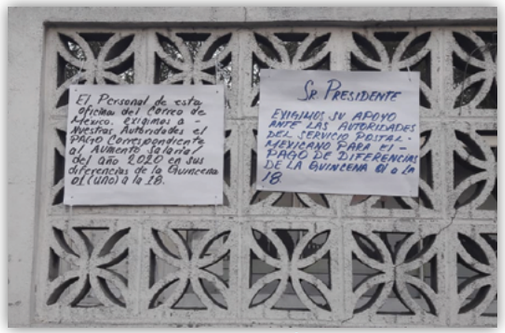
Manuel García, secretario del sindicato de trabajadores, informó que se les adeuda el pago de diferencias salariales de enero a septiembre, la segunda parte del aguinaldo, las quincenas 23 y 24, prima vacacional y un incentivo numerario.

Explicó que estos conceptos deben ser cubiertos a más tardar este viernes, sin embargo, hasta ahora no existen garantías de que se cumplirá dichos pagos por parte de las autoridades.

Ante ello, dijo que continuarán con las acciones de protesta de manera pacífica, y en caso de no recibir dichos conceptos en el plazo establecido, podrían iniciar un paro laboral, como se realizó el año pasado.

zonacentronoticias.com / MORELOS

MICHOACÁN



NUEVO LEÓN

CHIHUAHUA

XALAPA

ZACATECAS

QUERÉTARO

VERACRUZ

QUINTANA ROO

ZONA CONURBADA PONIENTE

SINALOA

ZACATECAS. Los trabajadores postales de Correos de México colocaron pancartas en sus instalaciones para manifestar la exigencia del pago de incremento salarial del 3.4 por ciento que se les aprobó para 2020.

Refirieron que el retroactivo del incremento no se ha entregado desde el mes de enero, sin embargo, la fecha límite para dispersar el adeudo era en el mes de octubre y hasta el momento no se les ha entregado, ni se tiene información cuando se hará llegar.

Esta inconformidad también surgió el año pasado, pero se solucionó en el mes de noviembre, por lo que existe incertidumbre sobre si se entregará el recurso.

Pese a ello, los trabajadores informaron que las oficinas permanecerán abiertas, el servicio y operación de correo seguirá en función habitual.

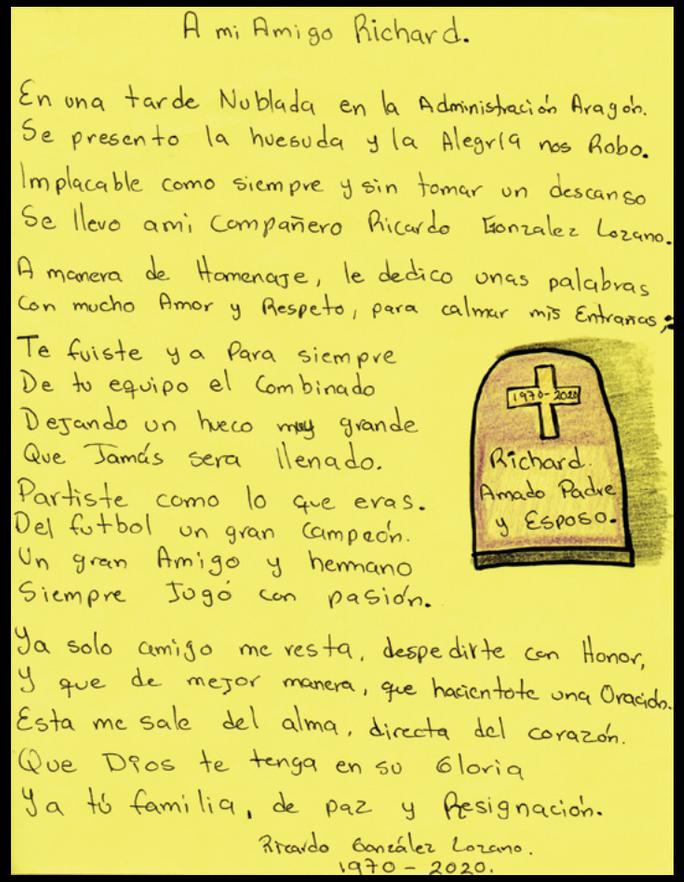
ntrzacatecas.com / ZACATECAS

GANADORES DEL 12° CONCURSO DE CALAVERITAS

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" y la redacción de la revista Buzón Abierto, les enviamos un afectuoso saludo.

Así mismo, agradecemos a todos aquellos compañeros que nos enviaron su calaverita para el concurso. Se cumplen 12 años de llevar a cabo esta tradición, la cual dio inicio en el año 2008 por iniciativa del L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, con la idea de fomentar nuestras tradiciones, y en verdad, nos complace su entusiasta participación.

Noqueremosomitirmencionar, que cada calaverita recibida merece un reconocimiento por el esfuerzo, imaginación y sentimiento impresos en las mismas, no cabe duda de que cuando se trata de expresar lo que nos gusta, lo hacemos muy bien.



A mi Amigo Richard.

En una tarde Nublada en la Administración Aragón.
Se presento la huesuda y la Alegría nos Robo.
Implacable como siempre y sin tomar un descanso
Se llevo ami Compañero Ricardo Gonzalez Lozano.
A manera de Homenaje, le dedico unas palabras
Con mucho Amor y Respeto, para calmar mis Entrañas;
Te fuiste ya Para siempre
De tu equipo el Combinado
Dejando un hueco muy grande
Que Jamás sera llenado.
Partiste como lo que eras.
Del futbol un gran Campeón.
Un gran Amigo y hermano
Siempre Jugó con pasión.
Ya solo amigo me resta, despedirte con Honor,
Y que de mejor manera, que hacientote una Oración.
Esta me sale del alma, directa del corazón.
Que Dios te tenga en su Gloria
Ya tú familia, de paz y Resignación.
Ricardo González Lozano.
1970 - 2020.

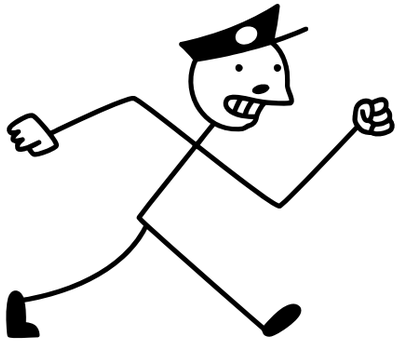
1° LUIS ALBERTO BARRO HERNÁNDEZ.

2° EDGAR GILBERTO ESTRADA VARGAS.

3° MARCO ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ.

LOS INVITAMOS A SEGUIR PARTICIPANDO EN NUESTRO CONCURSO.

SU AMIGO EL CARTAS



Colaboración: Francisco Álvarez.

Y como comenzar esta historia, como resumir una vida llena de tantas cosas por compartir.

Realmente hoy me he subido al tren de la narración de pequeñas y grandes aventuras las cuales compartiré gracias a este espacio, así que comencemos.

LA EQUIVOCACIÓN.

Cierto día me encontraba repartiendo por una de tantas rutas del Estado de México.

- *¿Qué hay cartas tienes algo para mí?*
- *¿Cartas ya traes mi recibo de teléfono?*
- *¡Buen día cartas!*

Una y otra vez los saludos y las preguntas, algo muy común en un día de reparto y yo mientras miraba a las personas, echaba un ojo a las cartas para verificar su destino y sin duda también miraba el camino todo en perfecta sincronía.

Ya pasado el medio día me salió una carta que yo había considerado que sería una entrega muy personalizada, el destinatario una dama que vivía en un tercer piso, el remitente un chico que se encontraba en un reclusorio, si bien es cierto que toda la correspondencia es importante esta carta tenia especial significado, así que llegue al edificio citado estacione la moto me quite el casco y comencé a subir los escalones.

- *¿Qué paso cartas que traes para mí?*
- *Nada amigo solo traigo algo para el 304.*
- *déjalo en el buzón ya después lo recogen.*
- *No amigo lo tengo que dejar en propia mano.*
- *Ni hablar amigo suerte.*

Mientras subía los escalones color gris cemento leía las frases que se encontraban impresas en las paredes y me preguntaba si alguna de esas leyendas habría sido escrita por el remitente.

- *Con permiso con permiso.*

La voz de una señora regordeta que bajaba apresurada y cadenciosa con su bolso de mandado, era doña Socorro quien con voz jadeante me dijo.

- *Hay cartas perdón, pero traigo mucha prisa tengo que recoger a mi niño en la escuela y ya se me ha hecho tarde.*
- *Pase doña Socorro.*

La verdad tuve que recargarme en la pared para que ambos cupiéramos en ese espacio tan reducido, unos escalones más y ya estaba en el tercer piso cheque la dirección bien, 304 era el momento de entregar la carta de un enamorado, de un hombre que por causas que desconocía se encontraba preso, me faje la camisa, ajuste mi cinturón, me arreglé el cabello con las manos y toque la puerta emocionado, enseguida se abrió la puerta y una hermosa dama se paró bajo el marco de la puerta de madera, que mujer tan linda, cabello castaño, piel morena ojos café claro, labios carnosos y sonrisa de ángel.

No exagero miren que quien me diga que no ha pasado por algo parecido es porque no ha estado suficiente tiempo en campo, bueno sigamos.

Pensé que afortunado es este tipo si es esta dama a quien escribe.

- *Lorena* -dije para confirmar.
- *Si soy yo.*

Pero antes de entregar el sobre blanco con rosas y flores finamente dibujados.

- *Que pasa amor quien es.*
- *El cartero cariño.*

En ese momento mi rostro se desfiguro y entre en un conflicto de tristeza y enojo, ese pobre infeliz en la cárcel escribiendo cosas de amor, alucinando y esta canija con otro hombre.

- *Que pasa cartero* -se escuchó la voz de aquel hombre quien con rostro blanco y barba bien cuidada sonreía mostrando una dentadura perfecta.
- *Nada,* respondí mientras extendía mi mano para entregar la carta yo seguía en shock y me decía "aún tiene la desfachatez de compartir la carta con su noviecito", ambos releyeron la carta por el frente y rieron, yo me enojé más, este par de pillos no tenían ni un poquito de vergüenza, di media vuelta para retirarme ya que no aguantaba más esa situación, entonces…
- *Cartas espera.*
- *Si dígame* -conteste mascullando las palabras.
- *Yo soy Lorena Martínez y esta carta es para Lorena Ramos que vive en el departamento de aquí a un lado el 303.*

Pero que tonto me habré visto, con mi cara roja y todo nervioso, tome la carta y agradecí la aclaración, toque en la puerta de numero 303 y salió una señora de aproximadamente 60 años un poco desarreglada.

- *¿Lorena Ramos?*
- *Si soy yo.*
- *Le entrego esta carta.*
- *Hay es de mi hijo, gracias cartas no sabes cuánto he estado esperando esta carta.*

La sonrisa de tan adorable dama enfrió todo coraje que había pasado, mire como la estrecho en su pecho y suspiro mientras cerraba lentamente su puerta, yo baje la escalera subí a mi moto ya no tenía coraje, reía por momentos y mientras me dirija a mi oficina me decía: Un mal dato, un mal momento. Número equivocado.

4 DÉCADAS SIN JOHN LENNON

Cuarenta años han pasado desde aquella noche fatal del lunes 8 de diciembre de 1980, cuando Mark David Chapman, a quien la policía definió como "un cretino de mirada estúpida", termina con la vida de John Winston Ono Lennon y sus ideales de amor y paz, desde ese entonces, no ha surgido otro revolucionario musical, otro creador brillante, otro pacifista con el carisma de Lennon.

Cinco balas de un revólver calibre 38 consiguen segar su vida a los 40 años de edad. Una vida creativa musicalmente, de ideales de paz, que tantas veces proclamó de diversas maneras, formas, actitudes y manifestaciones.

El destino de Lennon resultó paradójico. Hombre sosegado, de convicción pacifista, tendría que morir de forma violenta por un individuo al que jamás hizo daño ni conocía.

Desde su nacimiento el 9 de octubre de 1940, en la ciudad de Liverpool, Reino Unido, hasta el final de su existencia, en Manhattan, Nueva York, John, siempre vivió a la sombra de la muerte.

Su natalicio tuvo una recepción de muerte y destrucción dado que su alumbramiento coincide con un bombardeo aéreo a Inglaterra por parte de Alemania. Los cinco primeros años de su infancia transcurren a la par de la Segunda Guerra Mundial y, las dos últimas décadas de su existencia (1960-1980) tiene que lidiar una batalla con atices políticos contra las fuerzas reaccionarias del poder, que se contraponían a su concepción social y pacifista.

Sus discos de acetato, cd's y videos, son apreciados y vendidos todavía a cuatro décadas de su muerte. John Lennon sigue significando para sus seguidores el mito, el hacedor musical más brillante de la era moderna; las generaciones actuales ven en él, lo que simbolizó para sus padres y abuelos; un cambio radical en gustos, vestimenta, el interés por lo oriental, hasta el consumo de drogas y su tendencia pacifista.

Esta última manifestación le permitió ante la juventud del mundo consolidar su ideología para protestar contra la guerra y la violencia. Su papel en el movimiento pacifista mundial se distinguió por su característica forma de expresar su rechazo a los conflictos bélicos y los atropellos arbitrarios de las naciones poderosas contra la población de países pobres e indefensos.

COMO PARTE DE LAS CELEBRACIONES POR EL 80 CUMPLEAÑOS DE JOHN LENNON SUS GRABACIONES EN SOLITARIO MÁS VITALES Y MÁS QUERIDAS HAN SIDO COMPLETAMENTE REMEZCLADO DESDE CERO PARA UNA NUEVA COLECCIÓN

Su pacifismo, la doctrina que preconiza la proscripción de la guerra en todas sus manifestaciones y se esfuerza por mantener la paz entre los pueblos, lleva a John Lennon devolver a la reina Isabel II de Inglaterra la condecoración "Caballeros de la Orden del Imperio Británico" el 26 de noviembre de 1969, en protesta por los crímenes cometidos por los ingleses en contra de la población de Biafra y el apoyo a los norteamericanos en el conflicto bélico en Vietnam.

Su convicción activista por la paz se dio en la vida personal y artística de Lennon, tanto que en los años setenta sufre largo asedio de las autoridades de los Estados Unidos de Norteamérica, viviendo éste, baja la continua amenaza de la deportación y la censura a sus actos pacifistas.

John Lennon creía en el bienestar y la felicidad de la humanidad, en el amor y la paz entre los pueblos del mundo, sus ideologías y conceptos lo llevaron a renunciar a un sinnúmero de reconocimientos, homenajes y a la privacidad de su intimidad.

Lennon con los Beatles, Lennon solista y Lennon con Yoco Ono, revolucionó el mundo de la música y contribuye con su actitud, su ideología, sus gustos y opiniones a consolidar la aparición de la juventud de los sesenta y setenta en la escena social y política del mundo.

Nada fue lo mismo después de su llegada al escenario musical, y ningún joven de ayer y nadie de hoy olvidan el contenido del mensaje de sus letras, que hablan de amor y paz.

Redacción: Ricardo Flores.
Fuente Informativa: Biografía de John Lennon: Compendios, revistas, enciclopedias y página Web.

Link a video

RELACIÓN TÓXICA

Si eres de los que le gusta revisar en el móvil de su pareja para espiarla, debes tener mucho cuidado.

En México, la intervención de comunicaciones sin una orden judicial es un delito que se paga con hasta 12 años de cárcel y multa de más de 45 mil pesos.

Espiar implica escuchar, monitorear, grabar o registrar conversaciones privadas por medio de cualquier dispositivo.

Entre este tipo de información destacan mensajes de texto, mensajes de WhatsApp, Facebook, Twitter, Messenger, Instagram, Hotmail, Gmail u otro tipo de plataforma de comunicación.

El Artículo 48 de la Ley de la Policía Federal indica que sólo un juez, a petición del comisionado Nacional de Seguridad, podrá autorizar que se intervengan las comunicaciones cuando existan indicios suficientes de delincuencia organizada, en cualquier otro caso se trata de espionaje ilegal y por tanto penado.

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) determino que ni tu pareja sentimental, ni familiares pueden revisar tu correo electrónico o comunicación privada de cualquier tipo sin tu plena autorización.

Así que ten mucho cuidado con las consecuencias de tus actos.

Redacción: Rebeka Renn

Fuente Informativa: Uno Noticias

VACAS ANTICONTAMINANTES

La contaminación ambiental es uno de los mayores problemas que se viven en las grandes ciudades del mundo, como la Ciudad de México. Esta polución del aire no sólo afecta directamente a la salud de las personas en las urbes densamente pobladas, sino que provoca Gases de Efecto Invernadero que inciden en el cambio climático.

En este contexto, México está considerado como una de las naciones con mayores índices de contaminación durante casi todo el año en América Latina, lo mismo en el aire que en el agua. Existen muchas fuentes de contaminación atmosférica por emisión de gases de combustibles como el petróleo o la gasolina, por acumulación de los desperdicios al aire libre, incluso algunos procesos industriales también provocan contaminación. Sin embargo, ¿sabían ustedes que las vacas se suman también a estas fuentes contaminantes de la atmósfera? Así es, por increíble que parezca. Veamos más del asunto.

Recientemente investigaciones realizadas por especialistas internacionales señalan que las flatulencias y los eructos de las vacas provocan emisiones de gas metano, considerado uno de los más peligrosos para la contaminación del aire, causante del llamado Efecto Invernadero que está ocasionando el cambio climático mundial.

Es tal la importancia de este fenómeno, que se considera que el ganado es responsable de aproximadamente el 14.5 por ciento de las emisiones mundiales de Gases de Efecto Invernadero, que atrapan el calor del Sol, lo que contribuye al calentamiento del planeta.

Ante ello, el científico mexicano Octavio Castelán, investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México, se dio a la tarea de realizar investigaciones sobre la ingesta de las vacas de la Transnacional Burger King para saber qué podría hacerse para mitigar la emisión del metano vacuno. Después de varios análisis con el tipo de comida que ingerían los animales, llegó a la conclusión de agregar 100 gramos de hojas de hierba de limón a la dieta diaria del ganado vacuno, medida con la que según el científico mexicano ayudará a reducir un 33 por ciento la expulsión de gas metano a la atmósfera.

Directivos de esta importante Transnacional de la industria de la hamburguesa, indican que con esta medida están cooperando para resolver el desafío que significa el cambio climático en el mundo y para ello anunciaron que esta investigación, así como sus hallazgos y fórmulas estarán disponibles para que proveedores, ganaderos y otras marcas de alimentos puedan unirse y lograr un verdadero impacto en el planeta.

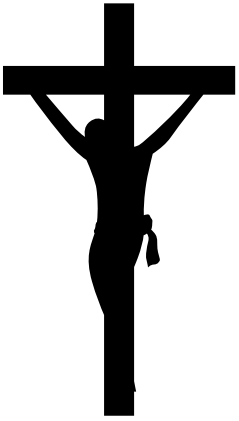
Por lo pronto, tendremos unas vacas totalmente ecológicas, anticontaminantes y muy contentas de sumarse a la lucha por un planeta menos contaminado y nosotros de saborear sin ninguna culpa una hamburguesa en cuyo proceso de elaboración no intervienen materias que provoquen el enrarecimiento de la atmósfera. ¡Muy buena noticia!, ¿no cree usted? ¡Provecho!

Dr. Octavio Castelán

Redacción: Vicente Ramos
Fuente Informativa: Periódico Excélsior.

EL SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO "CORREOS DE MÉXICO"

LAMENTA EL SENSIBLE FALLECIMIENTO DE UN GRAN COMPAÑERO Y AMIGO, SIEMPRE ENTREGADO A SU TRABAJO Y CUMPLIENDO CON SU RESPONSABILIDAD A FAVOR DE LOS TRABAJADORES POSTALES.



1960 MAURO GUARDIA CALDERÓN 2020

EXPRESAMOS NUESTRAS MÁS SENTIDAS CONDOLENCIAS A SUS FAMILIARES Y AMIGOS. DESEAMOS QUE LLEGUE PRONTO EL CONSUELO Y LA RESIGNACIÓN A TAN IRREPARABLE PÉRDIDA.